



French school board buys QPS building



by Patricia Lonergan

[View all articles from Patricia Lonergan](#)

Article online since July 29th 2009, 13:24

[Be the first to comment on this article](#)

Ottawa's French Catholic school board has purchased the former Queenswood Public School for \$3.6 million, a local trustee says. According to Orléans-Cumberland Ottawa-Carleton District School Board (OCDSB) trustee John Shea, ownership of the building was handed over on July 15. The Queenswood Heights facility, he continued, was sold at fair market value and the money will be used in the OCDSB's capital budget to repair facilities or even build future schools.

The building that housed the former Queenswood Public School (QPS) was declared surplus and put on the auction block after trustees decided to close the facility and move students to neighbouring Dunning-Foubert Elementary School.

Shea noted staff originally proposed retaining the closed school to temporarily house overflow from the new Avalon community, if needed, until a second school is built in that neighbourhood.

"It would've left the building vacant," Shea said, explaining he wasn't comfortable leaving the building a target for vandalism like the nearby former fire station on Tompkins Avenue.

He added he also had serious doubts parents in the Avalon community would register their children with the OCDSB if they were being bussed to Queenswood Heights.

Instead, the board entered into months-long negotiations with the French Catholic board, culminating into what Shea called a fair deal for both parties.

The French board plans to move students from La Source Catholic elementary school to the Queenswood Heights building in time for classes this fall. The school will be named École



The French Catholic school board has purchased the former Queenswood Public School for \$3.6 million and will move their La Source students to the new facility in time for the start of classes in late August. Photo by Etienne Ranger

d'enseignement personnalisé La Source.

Since 2003, the students of La Source have been attending the former des Villageois school, which has outlived its optimal lifespan, according to a release issued by the French Catholic board. Starting this fall, 253 students attending La Source, located at 1550 Verchere St., will move about four kilometres to the former QPS building.

Since the two sites are close, the transportation schedule and area will remain the same.

“As is common practice at the (French Catholic school board), the parents of student at (La Source) were consulted in order to determine their needs and explain the circumstances surrounding the move,” said Lise Bourgeois, director of education for the French Catholic board. “We’re happy to be able to provide our students with school facilities that foster the personalized instruction model of education.”

“The families of (La Source) have been waiting a long time for this moment,” added board chair Diane Doré. “We’re really happy to have found a solution so as to offer their children an environment that is conducive to living and learning.”

The French Catholic board received \$4.5 million in funding granted by Ontario’s Ministry of Education to make the move. A portion of the funding will be used to upgrade the former QPS building before students head to class in late August. The French Catholic board will build and equip two new classrooms, replace the flooring and intercom system, paint the facility and upgrade the computer network.

Céline Bourbonnais, communications officer with the French Catholic Board, said it’s not yet known what will happen to the old La Source building, adding it will sit empty until the board decides what to do with it.

As for the Queenswood Heights community, Shea indicated the deal is good news all around because the property will stay in public hands instead of being sold to a developer.

“It sold to another school board, so it’ll stay largely in tact,” he said, adding the community will continue to have access to the property.



Sale of school good news for community



by **Patricia Lonergan**

[View all articles from Patricia Lonergan](#)

Article online since July 29th 2009, 13:31

[Be the first to comment on this article](#)

The halls of Queenswood Public School, once filled with little feet and the exuberance of youth, will not sit quiet for very long. After being closed for a year, the former Ottawa-Carleton District School Board's former facility will swing its door open to continue offering children the tools they need to succeed in life. Instead of public school board children roaming the halls, youngsters from the French Catholic school board will make their mark on a building that served area youth for 39 years before community members bid adieu to the school in June, 2008.

The fate of Queenswood Public was tied directly to the community. A mature neighbourhood, Queenswood Heights saw a drop in elementary-aged children. As such, the area couldn't support two local elementary schools. After a long and arduous process that included public consultations with community members and parents, the public board decided to close the JK-6 Queenswood Public and shift most of the students to neighbouring Dunning-Foubert, which offers a JK-8 program.

The purpose behind the move was to create stability and viability, boosting program offerings for all students. While split grade classes still exist, the infamous triple-split grade classes have vanished thanks with the boost in Dunning-Foubert's enrolment.

According to Orléans-Cumberland OCDSB trustee John Shea, whose area included both schools, the switch from Queenswood Public to Dunning-Foubert has gone well. With one successful year of transition under the belt, there's little doubt the combined schools population at Dunning-Foubert will thrive and a stronger school with better programming will emerge.

The building and abundant greenspace at the old school, however, left some cause for concern. A hub of community activity, as any school is, the fate of the property would directly impact the neighbourhood. Residents were fortunate, though, that two public entities had expressed interest in the facility early on, meaning it was unlikely from the start a developer would swoop in and redefine the landscape.

Orléans Coun. Bob Monette's office had indicated the city had an interest in acquiring the property to turn it into a community hub. He spent months organizing non-profit groups in anticipation of creating a one-stop social network for area residents.

While plans to bring local groups like SKETCH Orléans, the Orléans-Cumberland Community Resource Centre and the Orléans Multicultural Association under one roof were foiled, the ultimate outcome is still a boon for the community.

Under a different name, the facility will continue to operate as a school and, as such, will still be a hub for community activity. The gym, playground and park land will remain accessible. And over 200 students will benefit from an improved learning facility.

In the end, the sale is nothing but good news for a community that might have lost a school, but gained another in its place.

Nouvelles

Les écoles sont en cure d'écologisation - 12 août 2009

Le gouvernement McGuinty aide à réduire les coûts énergétiques et à créer des emplois

Les élèves de l'école secondaire Northern de Toronto disposeront bientôt d'un meilleur lieu d'apprentissage.

L'Ontario aide plus de 1 000 écoles à devenir plus vertes et plus efficaces du point de vue énergétique tout en créant ou conservant plus de 5 500 emplois. L'investissement de 600 millions de dollars profitera aux élèves et aux économies locales. Il permettra de moderniser les écoles et de soutenir l'économie verte de l'Ontario.

Le premier ministre de l'Ontario, Dalton McGuinty, a aujourd'hui visité l'école Northern qui aura désormais des fenêtres écoénergétiques et un revêtement extérieur en briques. Ces rénovations amélioreront les salles de cours de cette école de 79 ans et permettront au conseil scolaire d'économiser de l'énergie et de l'argent. Les travaux de construction sont en cours et ils prendront fin avant que la température froide ne s'installe.

Quick Facts

- Depuis 2003, le gouvernement McGuinty a investi 4,8 milliards de dollars par l'intermédiaire du programme Lieux propices à l'apprentissage pour réparer, rénover et remplacer des écoles.
- La province investit 83,1 millions de dollars pour aider les conseils à rénover les écoles de Toronto.
- Cet investissement aidera à réduire les émissions de gaz à effet de serre de même que la consommation annuelle d'énergie d'environ 100 millions de mégajoules par année, soit assez d'énergie pour alimenter plus de 2 500 foyers.

Related Links

[Pour en savoir plus sur l'écologisation des écoles de l'Ontario .](#)

[Voyez comment l'Ontario progresse dans la création d'une économie verte.](#)

Quotes

Un environnement scolaire dynamique va du sous-sol jusqu'au toit. C'est en rénovant nos écoles que nous créons des emplois, économisons de l'énergie et de l'argent et que nous enseignons à nos enfants ce que cela signifie que d'être vert.

Rendre nos écoles plus écoénergétiques crée des lieux meilleurs et plus verts d'apprentissage pour les élèves; cela est essentiel pour bâtir le meilleur réseau d'éducation public au monde.

–Dalton McGuinty

–Kathleen Wynne

RENDEZ-VOUS SUR ontario.ca/optionsdesoinsdesante

cyberpresse.ca

LeDroit
en version intégrale
sur votre ordi

**2 SEMAINES
D'ESSAI
GRATUIT**



Publié le 11 août 2009 à 20h54 | Mis à jour le 11 août 2009 à 20h58

Le Franco voit le changement d'un bon oeil



Daniel Simoncic, directeur général du Festival franco-ontarien et du Festival de la curd de Saint-Albert.
Archives, LeDroit



Philippe Orfali
Le Droit

Alors que le maire de Québec Régis Labeaume est monté aux barricades, hier, pour dénoncer la tenue des FrancoFolies de Montréal en juin, le grand patron du Festival franco-ontarien, lui, s'en réjouit.

« Ça ne peut qu'être positif pour nous. Avec le changement de date, on pourrait faire éclater le Franco », espère Daniel Simoncic, dont le festival se déroule traditionnellement à la mi-juin.

À l'aube du 35e anniversaire du Festival franco-ontarien, M. Simoncic rêve de voir de grands noms de la musique francophone débarquer dans la capitale nationale. « En ce sens, l'annonce des FrancoFolies ne pouvait mieux tomber », dit-il.

Loin de craindre que la grand-messe montréalaise de la musique francophone ne fasse ombrage au Franco, M. Simoncic estime que les FrancoFolies permettraient d'attirer des figures connues de la chanson francophone, tout en réduisant certains coûts liés à leur passage en terre canadienne. « Souvent, ce qui complique les choses ce n'est pas le cachet que demandent les artistes, mais le coût des billets d'avion. Avec les FrancoFolies en juin, on pourrait peut-être partager de tels coûts », dit-il. Une telle entente pourrait jouer à l'avantage du festival ottavien, quand on sait qu'un billet d'avion Paris-Ottawa en première classe peut dépasser les 8 000 \$.

D'ici l'automne, le Groupe Simoncic - à la tête du FFO et du Festival de la curd de Saint-Albert - entreprendra des démarches pour rencontrer les dirigeants du Groupe Spectra, qui organise les FrancoFolies. « Les deux fêtes ont beaucoup à gagner, dit M. Simoncic. Nous ne sommes pas compétiteurs, nous sommes complémentaires l'un à l'autre. »

Le directeur général du Franco espère également que le nombre de festivalier augmente en raison du changement d'horaire des FrancoFolies. « Notre souhait est que les touristes étrangers qui viennent pour les FrancoFolies, par exemple ceux de la Nouvelle-Angleterre, en profitent pour venir à Ottawa et découvrir cet autre côté de la francophonie canadienne et de sa culture. »

© 2000-2009 Cyberpresse inc., une filiale de Gesca. Tous droits réservés.

Le iPhone devient un cartable pour étudiants

Agence France-Presse (San Francisco)

12 août 2009 | 07 h 33

Les étudiants américains et canadiens ont désormais la possibilité de stocker le contenu de lourds manuels scolaires dans leur iPhone, à l'aide d'une nouvelle application mise à leur disposition gratuitement.

CourseSmart, une société californienne spécialisée dans les manuels scolaires électroniques, a mis mardi à la disposition du public un logiciel libre permettant d'accéder au contenu de manuels de premier cycle sur les iPhone ou iPod Touch d'Apple. «Nous voyons un potentiel incroyable pour les applications sur iPhone et iPod Touch en matière éducative», a commenté Frank Lyman, vice-président de CourseSmart.

Les étudiants qui achètent leurs manuels électroniques auprès de CourseSmart peuvent les consulter depuis n'importe quel ordinateur relié à Internet et peuvent en imprimer ou en copier des extraits. Ils peuvent aussi lire leurs manuels en classe en utilisant leur iPhone ou iPod Touch.

«Il est important pour les étudiants de pouvoir accéder au contenu de manuels avec les mêmes couleurs et la même mise en page que sur un livre imprimé», a souligné M. Lyman, indiquant que l'application eTextbook le permettait.

CourseMart édite des manuels scolaires sous forme de livre électronique depuis 2007 à un prix en moyenne moitié moindre que celui des versions imprimées.

Son programme pour iPhone est disponible en ligne sur l'App Store d'Apple.

Vous avez une nouvelle à nous communiquer ou encore une idée pour un reportage? Écrivez-nous à technaute@cyberpresse.ca

en solde
tout simplement

aussi bas que
0%
de financement
à l'achat*



cyberpresse.ca

LeDroit
en version intégrale
sur votre ordi

**2 SEMAINES
D'ESSAI
GRATUIT**



Publié le 11 août 2009 à 22h31 | Mis à jour le 11 août 2009 à 22h33

Le CRTC accorde - sous condition - le 94,5 FM à la radio francophone d'Ottawa

La RCFO obtient sa fréquence



Le président de la Radio de la communauté francophone d'Ottawa (RCFO), Lucien Bradet, entouré de l'avocat Daniel Boivin et de l'ex-président Denis Boucher.
Patrick Woodbury, LeDroit



Catherine Lamontagne
Le Droit

Après cinq ans d'attente, la Radio de la communauté francophone d'Ottawa (RCFO) a finalement obtenu une licence pour être diffusée sur la bande FM.

Le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) a annoncé hier qu'il approuve conditionnellement la demande de la RCFO pour l'utilisation de la fréquence 94,5 FM.

Fréquence adjacente au 94,9, où Astral Media opère la station CIMF RockDétente, le 94,5 FM est apparu au radar du CRTC en juin dernier. La RCFO convoitait alors le 101,7 FM mais l'aide financière des stations Astral et Torres a fait changer d'idée les promoteurs du projet. Les deux stations se sont

engagées à soutenir le développement de RCFO, les coûts d'exploitation reliés à l'utilisation de la fréquence 94,5 étant plus élevés en raison des coûts de location de l'antenne déjà présente sur le site du Camp Fortune à Chelsea.

Un problème de sous

« Le premier facteur qui nous a amenés à dire non à la fréquence 94,5 était le côté financier. Nous sommes une radio communautaire et nous ne pouvions pas nous permettre de déboursier des sommes aussi importantes. Les deux stations qui vont nous aider font une grosse différence. Au total, on parle d'un montant de 900 000 \$ que

nous n'avions pas auparavant », indique Lucien Bradet, président de la RCFO.

Demande à modifier

Avant de pouvoir aller de l'avant avec la nouvelle station, la RCFO devra soumettre au CRTC une modification à sa demande pour l'utilisation d'une fréquence autre que la 101,7 pour laquelle elle avait initialement fait la demande. Les promoteurs de la radio communautaire devront aussi trouver une solution pour pouvoir être diffusés dans l'Est ontarien.

« En ce moment, nous sommes en mesure de rejoindre environ 200 000 francophones en Outaouais et 200 000 francophones en Ontario. Nous avons toutefois de la difficulté à desservir des villes comme Hawkesbury », souligne M. Bradet.

La RCFO devrait être diffusée sur la bande FM à compter du printemps 2010.

Le CRTC a également confirmé, avec certains changements, l'approbation des demandes d'Astral Media Radio inc. et de Torres Media Ottawa Inc. qui se voient respectivement accorder les fréquences 99,7 et 101,9.

Rappelons que le CRTC avait accordé ces fréquences à ces deux stations anglophones l'an dernier mais a reçu l'ordre du gouvernement fédéral de refaire ses devoirs pour tenir compte de la communauté francophone.

« À la lumière de ce qui précède et compte tenu du nombre de fréquences disponibles, le Conseil est d'avis que les services proposés par Astral et Torres demeurent ceux qui répondent le mieux aux besoins du marché radiophonique d'Ottawa-Gatineau », peut-on lire dans la décision rendue par le CRTC.

Eve Radio d'Astral Media diffusera de la musique anglophone pour les femmes âgées entre 34 et 55 ans. Le groupe Torres a obtenu une licence pour diffuser du blues anglophone à l'antenne de Dawg FM. L'accord de cette dernière licence n'a pas fait l'unanimité au sein du conseil.

Le conseiller Michel Morin croit qu'il est risqué d'accorder l'une des dernières fréquences disponibles sur le marché à une station dont la formule proposée n'a pas encore fait ses preuves.

Insensé

« [...] il est complètement insensé, tout comme il l'était il y a un an, d'allouer à Torres une des dernières fréquences d'un marché où le spectre est déjà encombré, d'autant plus que cette entreprise préconise une formule Blues/Blues rock qui sera la première en son genre au Canada et qui a déjà été rejetée à au moins deux reprises par d'autres conseillers dans d'autres marchés », écrit M. Morin dans la décision rendue par le CRTC.

Par ailleurs, la demande formulée par la radio universitaire de l'Université du Québec en Outaouais (UQO), RÉÉL-Radio, pour obtenir une licence de fréquence FM a été rejeté par le CRTC.

« On le prend bien car cela confirme la décision que nous avons eue il y a plus d'un an. Toutefois, nous sommes ravis pour la RCFO car l'important était de donner une voix aux francophones », souligne Gérald Chahine, directeur de l'information à RÉÉL-Radio.

FORUM

Éditorial

Les deux côtés d'une victoire



PIERRE
JURY
pjury@ledroit.com

La communauté franco-ontarienne et tous les auditeurs de langue française de la région ont reçu un bel encouragement, hier, avec l'annonce de la création d'une nouvelle radio francophone pour la région. Elle devrait voir le jour au printemps prochain à la fréquence 94,5 FM. L'arrivée d'un nouveau média s'avère toujours une bonne nouvelle pour une communauté, car elle se dote ainsi d'un outil de communication d'importance pour son essor. Depuis la création du quotidien *LeDroit*, en 1913, jamais les Franco-Ontariens n'auront disposé d'autant de miroirs de ce qu'ils sont et font. Une radio dédiée à une programmation franco-ontarienne est sans contredit un ajout exceptionnel pour une population qui réalise de plus en plus, depuis la victoire historique de S.O.S. Montfort, qu'elle a un poids. Elle aura dorénavant une voix.

Question de détermination

Comme les choses n'arrivent pas toujours facilement, la Radio communautaire francophone d'Ottawa a dû surmonter son lot d'embûches. Il aura fallu cinq années de dur labeur pour une poignée de bénévoles, autour des piliers qu'ont été Denis Boucher et Lucien Bradet. Une année de trop, parce que RCFO aurait dû voir le jour l'an dernier, si tout s'était passé «normalement».

Au Canada, l'octroi des nouvelles licences d'exploitation des ondes revient au CRTC, le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes. Dans une première décision rendue l'an passé, RCFO mordait la poussière.

Au lieu de s'étioler, l'acharnement des militants a trouvé le moyen de franchir des obstacles jamais franchis auparavant.

À la suite de nombreuses pressions politiques (entre autres celles du député conservateur d'Ottawa-Orléans Royal Galipeau sur son ministre du Patrimoine canadien, James Moore), le gouvernement a renvoyé le CRTC à ses devoirs. Si le dossier de RCFO était identique, il a de toute évidence obtenu une oreille bien plus attentive la seconde

fois. Mystère? Pas du tout.

Pour son deuxième tour en audience gouvernementale, exit Michel Arpin, vice-président en radiodiffusion du CRTC et avec lui, l'incompréhension du CRTC envers le concept d'une radio communautaire, une bête médiatique qui a peu en commun avec une radio privée et commerciale.

Une volonté politique

Tout cela n'aurait pas été possible sans une volonté politique des conservateurs de vouloir redorer leur blason auprès des francophones. Le gouvernement Harper a de la difficulté à saisir les subtilités de l'électorat francophone; il a sous-estimé le ressac qu'a provoqué l'abolition du Programme de contestation judiciaire, en 2006. Au Québec, il a sous-estimé le ressac provoqué par l'annulation d'obscurs programmes d'appui à la culture en 2008. Cette incompréhension a joué un rôle dans le recul des conservateurs à l'élection de septembre 2008, qui a coïncé M. Harper dans l'étau d'un gouvernement minoritaire.

Les conservateurs ont établi un précédent en forçant la main du CRTC, même s'ils se balancent de la valeur de l'appareil gouvernemental. Par ce renversement cousu de fil blanc pour le CRTC, il affaiblit d'autant ce dernier, ce qui ne sera pas toujours une bonne nouvelle.

Cette fois, les francophones ont fait un pas en avant. Dans un autre contexte, ce pourrait être l'inverse et on regrettera peut-être alors que le CRTC n'a plus l'indépendance d'agir d'autrefois. Parce que c'est aussi de cette inféodation dont il s'agit.

Victoire à la Pyrrhus, donc, au coût final impossible à chiffrer.

Enfin, les conservateurs avaient beau jeu puisque la décision finale ne leur coûte rien. Ottawa ne versera pas un sou à la Radio communautaire francophone d'Ottawa: elle ne perd rien en dollars et gagne en réputation d'ouverture aux francophones. Soyez sûrs que les candidats conservateurs aux prochaines élections — qui pourraient survenir dès cet automne — se draperont du succès (encore que sur papier) de RCFO. Pierre Lemieux le premier.

RCFO célèbre depuis hier une victoire inspirante, avec raison.

Les Canadiens dans leur ensemble, eux, ont peut-être moins le goût de célébrer.

Technaute.ca

Des questions sur la grippe A (H1N1)? Réponses sur Twitter!

[Valérie Gaudreau](#), Le Soleil

12 août 2009 | 07 h 29

Inquiets en prévision d'une seconde vague de grippe À (H1N1)? L'Association pulmonaire du Canada invite la population à poser ses questions par courriel et, signe des temps, par l'entremise de Twitter.

Toutes les questions seront compilées et soumises à des experts qui y répondront lors d'une conférence téléphonique avec les médias, le 25 août. Une première pour l'organisme, selon Louis Brisson, pdg de l'Association pulmonaire du Québec. «Il faut se brancher sur les nouvelles technologies d'un bout à l'autre, dit-il. Les gens sont branchés et ils veulent des réponses à leurs questions.» Selon lui, concevoir le contenu d'une conférence de presse en fonction des questions du public assure que les réponses données - dans ce cas-ci, la façon de se préparer à la grippe - répondent aux préoccupations des gens. Les échanges au twitter.com/canlung se déroulent surtout en anglais, mais M. Brisson indique que l'aile québécoise prépare «quelque chose d'ici quelques semaines».

Micro-blogue dont la popularité monte en flèche, Twitter permet aux individus et aux organismes de s'y créer une page et de publier, en 140 caractères ou moins, des opinions, des conseils ou de mentionner des articles publiés sur le Web.

Vous avez une nouvelle à nous communiquer ou encore une idée pour un reportage? Écrivez-nous à technaute@cyberpresse.ca

© 2000-2009 Cyberpresse inc., une filiale de Gesca. Tous droits réservés.

French radio station for Ottawa gets OK

CRTC approves three additions to FM lineup

BY DON BUTLER, THE OTTAWA CITIZEN AUGUST 12, 2009

Ottawa francophones are getting their own radio station after all.

The French-language station, operated by Radio de la Communauté Francophone d'Ottawa (RCFO), was one of three new Ottawa radio stations approved Tuesday by the Canadian Radio-television and Telecommunications Commission.

The others are 101.9 DAWG-FM, an all-blues station owned by Torontonian Frank Torres, and Astral Media's 99.7 EVE-FM, targeting white-collar women between 25 and 44 with a blend of talk shows and soft contemporary music.

All three expect to begin broadcasting in the first half of next year.

The CRTC originally awarded DAWG-FM and EVE-FM licences a year ago — while rejecting the RCFO application — following a competition for two of the last available frequencies on Ottawa's FM radio dial.

However, new hearings were held this March and June after Heritage Minister James Moore ordered the CRTC to reconsider. RCFO complained that the initial decision ignored minority language rights enshrined in the Broadcasting Act.

Though there are five French-language commercial FM stations in this market, all are Quebec-based and pay scant attention to the needs and interests of Franco-Ontarians, RCFO said. The CRTC accepted that argument in Tuesday's decision.

The key to finding a solution was the CRTC's willingness to license a third frequency, 94.5, and award it to RCFO.

Initially, only two frequencies were thought to be available. However, after Torres brought up the idea of using 94.5 at the March hearing, technical tests confirmed the signal was strong enough to be widely received and interfered only minimally with the next closest station, at 94.9.

RCFO president Lucien Bradet said the CRTC decision "proves one more time that, when times get tough, people get around the table and find a solution."

Torres commended the CRTC for finding a solution. "It was a tough challenge that the commission had in front of it, basically because of spectrum scarcity. There's very few frequencies left."

As part of the decision, Torres and Astral will direct a total of \$854,000 over the next seven years to RCFO's community station. The money otherwise would have gone to support Canadian content development.

RCFO, a non-profit organization that relies heavily on volunteers, proposes to broadcast 126 hours of programming a week, including 94 hours of local programming. Some will feature music from new and local artists.

Torres said DAWG-FM's plan to broadcast live in-studio performances by blues artists on a regular basis brought "a brand new format to Canada.

"We think that it creates a further cementing of the blues foundation in Ottawa," which is becoming "the Chicago North of blues," he said. "It's the perfect place for our flagship station."

Denis Boucher, general manager of Astral Media's Ottawa-Gatineau operations, said women would call the shots at EVE-FM.

"It's a radio station built by women for women. Our niche will really be everything that touches a woman between 25 and 44."

OPTIONAL END

While music will predominate, "it won't be a jukebox playing music wall to wall," Boucher said. Astral is making major investments in "excellent content," he added. Head-bold-news, 36 point, two lines, two columns on six: French radio station for Ottawa gets OK

Deck-16 to 23 pt, 17 point, three lines, one column on six: CRTC approves three additions to FM lineup

By Don Butler

Ottawa francophones are getting their own radio station after all.

The French-language station, operated by Radio de la Communauté Francophone d'Ottawa (RCFO), was one of three new Ottawa radio stations approved Tuesday by the Canadian Radio-television and Telecommunications Commission.

The others are 101.9 DAWG-FM, an all-blues station owned by Torontonians Frank Torres, and Astral Media's 99.7 EVE-FM, targeting white-collar women between 25 and 44 with a blend of talk shows and soft contemporary music.

All three expect to begin broadcasting in the first half of next year.

The CRTC originally awarded DAWG-FM and EVE-FM licences a year ago — while rejecting the RCFO application — following a competition for two of the last available frequencies on Ottawa's FM radio dial.

However, new hearings were held this March and June after Heritage Minister James Moore ordered the CRTC to reconsider. RCFO complained that the initial decision ignored minority language rights enshrined in the Broadcasting Act.

Though there are five French-language commercial FM stations in this market, all are Quebec-based and pay scant attention to the needs and interests of Franco-Ontarians, RCFO said. The CRTC accepted that argument in Tuesday's decision.

The key to finding a solution was the CRTC's willingness to license a third frequency, 94.5, and award it to RCFO.

Initially, only two frequencies were thought to be available. However, after Torres brought up the idea of using 94.5 at the March hearing, technical tests confirmed the signal was strong enough to be widely received and interfered only minimally with the next closest station, at 94.9.

RCFO president Lucien Bradet said the CRTC decision "proves one more time that, when times get tough, people get around the table and find a solution."

Torres commended the CRTC for finding a solution. "It was a tough challenge that the commission had in front of it, basically because of spectrum scarcity. There's very few frequencies left."

As part of the decision, Torres and Astral will direct a total of \$854,000 over the next seven years to RCFO's community station. The money otherwise would have gone to support Canadian content development.

RCFO, a non-profit organization that relies heavily on volunteers, proposes to broadcast 126 hours of programming a week, including 94 hours of local programming. Some will feature music from new and local artists.

Torres said DAWG-FM's plan to broadcast live in-studio performances by blues artists on a regular basis brought "a brand new format to Canada.

"We think that it creates a further cementing of the blues foundation in Ottawa," which is becoming "the Chicago North of blues," he said. "It's the perfect place for our flagship station."

Denis Boucher, general manager of Astral Media's Ottawa-Gatineau operations, said women would call the shots at EVE-FM.

“It’s a radio station built by women for women. Our niche will really be everything that touches a woman between 25 and 44.”

While music will predominate, “it won’t be a jukebox playing music wall to wall,” Boucher said. Astral is making major investments in “excellent content,” he added.

© Copyright (c) The Ottawa Citizen

Humanities profs aren't really moral relativists

BY MARK MERCER, CITIZEN SPECIAL AUGUST 12, 2009

Are today's humanities and social science professors and their students relativists about values, as Citizen contributor Richard Bastien asserts ("In defence of moral absolutes," Aug. 8)? Some are, but probably not many, as relativism is beset by problems too plainly visible for even the dimmest undergraduate to miss.

Yet professors and their students are not, by and large, objectivists about values, either. I'd characterize the majority as values pluralists, though a distinct minority are subjectivists (I count myself in this latter camp).

Relativism about values is the thesis that an action is right only to the extent that that action is in line with values embedded in the folkways of the culture to which the agent of that action belongs.

A person belonging to a culture in which humour is valued above sparing people's feelings would act well to get a laugh by insulting someone's shoes, while a person belonging to a culture in which sparing people's feelings is valued above humour would act wrongly. The argument in favour of the thesis of relativism is that there can be no standards of value behind those within particular ways of life, no independent standards, that is, by which it could be appropriate to evaluate particular ways of life.

People who value tolerance towards others sometimes think their tolerance is supported by the thesis of relativism. After all, if a person is doing no wrong in acting in conformity with the mores of her culture, it would be wrong to interfere with her. But this argument involves taking the second occurrence of "wrong" in an objective sense. It's wrong, full stop, the argument says, to interfere with what isn't wrong relative to cultural mores.

What relativism actually implies is that members of those cultures marked by tolerance are right to be tolerant of others and their ways, while members of those cultures marked by violent intolerance are equally right to be violently intolerant.

Now suppose you want to know what to do with regard to abortion, or lying to friends for their own good, or freedom of expression. How are you to investigate the matter so as to fashion a reasoned commitment? If you accept relativism about value, the answer is easy. Ask a sociologist or anthropologist who has studied your culture. She'll let you know what, among your people, is the done thing. Then you will know what's right or wrong for you.

No one who thinks this is just asinine can be a relativist. As almost all of us think this is just asinine, only few of us could be relativists.

The view about the nature of values prevalent in the academy today, I suspect, is pluralism, not relativism.

The pluralist holds that there are many ways in which to live a good life, many different values worth honouring. But not every value worth honouring is consistent with every other.

Personal autonomy can clash with harmonious social relations, liberty with equality. And yet, says the pluralist, autonomy, harmony, liberty, equality -- each is a true value around which a culture can organize itself to support human flourishing. Some cultures lean more one way than another way; some try to strike a balance.

Each is right in its own terms, though, for each honours true ultimate values, and ultimate values can be arranged in different hierarchies.

But not every way of life is a way in which to lead a good life. Inequality, repression, slavery, even death and destruction -- a culture might well have one or more of these at its centre. Because these negative values fail, or worse, to promote human flourishing, they can be criticized wherever they are found. The pluralist has the resources to condemn the unethical even while celebrating the irreducible diversity of admirable cultures.

Or so at least the pluralist thinks. Having it both ways might just not be possible. Objectivists about values are rightly criticized for pulling right and wrong out of a hat. Pluralists propose, with the relativists, that values are many and sometimes incommensurable, but reject relativism by asserting that some values are true values. In doing so, they seem to have borrowed the hat.

Relativism, pluralism, objectivism: are we stranded here? Are we condemned to hold either the social scientist or the mystic as our authority on ethics? (That the mystic is an analytic philosopher makes her no less a mystic, and neither does that she is the individual's conscience or soul.)

Well, there is the thesis that while a person values one or another thing for its own sake, really nothing has value in itself. It's all just taste and emotion.

I commend that thesis to those thinking about these things as both true and inspiring.

Mark Mercer is a professor in the Department of Philosophy at Saint Mary's University.

© Copyright (c) The Ottawa Citizen